

## VURGU ÇALIŞMASI

Sıra No	Hamlet	Yorum
1	Kuzum, bu sözleri ben size nasıl öğrettimse öyle söyleyin, sözcükler su gibi aksın.	Bu sözlerde bir rica, bir dilek var. "Su gibi aksın" kelimelerini söylerken gerçekten suyun akışını hissedelim. <i>Fonetik: söyliyim</i>
2	Çoğu oyuncuların yaptığı gibi var kuvvetinizle bağıracaksınız,	"Bağıracaksınız" sözcüğünü "Eğer böyle yapacaksınız" anlamında tonlayın. <i>Fonetik: baarıcsanız</i>
3	mısralarımı şehrin tellâlı okusun daha iyi.	Bu sözcükleri biraz alaylı söyleyin.
4	Bir de elinizi ikide bir böyle savurmayın.	Bu sözcükleri yeni bir şey hatırlamış gibi söyleyin.
5	Bütün hareketlerinizde bir dinginlik olsun.	Cümleyi söylerken de tonlamanızda bir dinginlik olsun.
6	Heyecanın seli, fırtınası, tabiri caizse, kasırgası içindeyken bile,	Sel ve fırtına sizde nasıl bir söyleme duygusu yaratıyor? İşte öyle söyleyin. Daha sonra ise biraz önce söylediğimiz doğa hareketlerinden daha güçlü bir hareket geliyor, "kasırga". Bu daha büyük söylenmeli.
7	bu duygunuza düzgünlük verecek bir itidal kazanmaya gayret etmelisiniz.	Bu cümlede ise bir yumuşama gerekiyor. <i>Fonetik: vericek , kazanmıya</i> <i>Ulama: bi-riti-dal , gayre-det-melisiniz</i>
8	Kafasına peruka takmış, ağzı kalabalık bir herifin, çoğu anlaşılmaz dilsiz oyunlarıyla, gürültüden başka bir şeyden zevk duymayan ayak takımının kulak zarlarını patlatacağım diye, nasıl yırtılarak heyecanlı bir sahneyi berbat ettiğini görmek,	Bu cümle uzun bir cümle, uzun cümleleri söylemekteki en önemli sorun, nefes sorunudur. Burada, tonlamadan çok vurguya önem vermek gerekiyor. <i>Fonetik: duymıyan , patlatıcaam</i> <i>Ulama: berbaa-det-tiini</i>
9	âdeta içime dokunur.	Gerçekten içinize dokunsun, biraz hüznülenin bunu söylerken.
10	Şirretliği bile aşırıya götüren bu türlü herifleri kırbaçlamalı.	Bu bir cezalandırma cümlesi.
11	Bunlar eski oyunların bağırğan Herod'undan da bağırğan.	Bu sözcüklerde ise bir bilgiçlik var. <i>Fonetik: baargan</i> <i>Ulama: Bunla-res-ki</i>
12	Kuzum, siz böyle şeylerden sakının.	Burada ise içten bir dilek var.
13	Ama, büsbütün de durgun olmayın, basiretiniz size rehber olsun. Hareketlerinizi sözlerinize, sözlerinizi hareketlerinize uydurun.	Burada da Hamlet bütün söylediklerinin özetini yaparak son noktayı koyuyor. Bu sözlerde nasihat, yol gösterme, uyarı gibi özellikler var. Bilge bir öğretmen gibi söylenmeli. <i>Fonetik: olmıyan</i> <i>Ulama: rehbe-rol-sun</i>